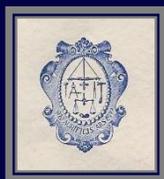


*Tagliabue Fabbrica Crafa*

*A Milano dal 1920*



## *Fabbrica Orafa Tagliabue*

*Vive e lavora nella sua Milano, dove è nato nel 1923. Figlio di orafi, rivela fin da giovanissimo una spiccata vocazione per il disegno e la pittura che avrà poi modo di coltivare e perfezionare come allievo dell'Accademia di Brera.*

*Entra molto presto nel laboratorio di famiglia dove si impadronisce di quell'arte orafa che il padre aveva a suo tempo acquisito prima nella nativa Milano, poi a Parigi nei prestigiosi laboratori di Cartier. L'aver da giovanissimo unito il culto della pittura a quello dell'arte orafa, gli dà modo di esprimere compiutamente la sua inesauribile vena creativa e raffinatezza stilistica.*

*Tagliabue sente, isola e riesce a far rivivere, infondendo loro nuova anima, quegli infiniti elementi di luminosità, colore e forma che compongono quel meraviglioso libro che è la natura, sia attraverso l'espressione pittorica, sia attraverso la scultura dell'oro e dei preziosi.*

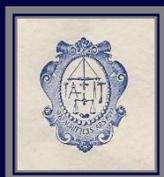
*Il giovane pittore gira per le vie e le piazze della vecchia Milano per ritrarne gli angoli più suggestivi: partecipando ad un concorso indetto da La Rinascente per gli alunni delle scuole del regno ne viene escluso poiché il dipinto presentato, per sicurezza e abilità di esecuzione, in raffronto all'età dell'autore, suscita il dubbio di non essere autografo.*

*La guerra lo coglie nel fiore degli inizi. Vien fatto prigioniero. L'angoscia della cattura, la tristezza, l'indigenza, il dolore, si placano in un prodigioso dipingere tutto ciò che lo circonda: l'antologia di quadri di questo periodo offre una forte testimonianza della supremazia dello spirito quando accanito diviene l'assalto della disperazione e più arduo è il non distogliere il pensiero dalla Speranza, lo sguardo dal Cielo, il cuore dalla Bellezza.*

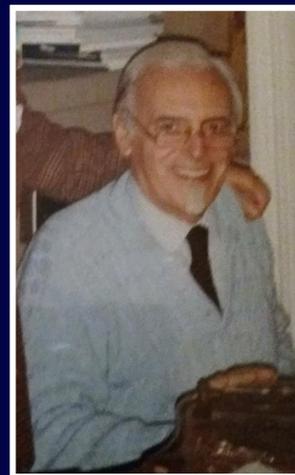
*E dopo la guerra lunghi periodi di lavoro e di riflessione seguiti da viaggi e mostre all'estero soprattutto in Estremo Oriente dove l'arte del Tagliabue viene sempre proposta nella sua completezza: disegni, dipinti, gioielli, sculture in oro o altri materiali preziosi. Tokio, Sapporo, Fukuoka, Osaka, Singapore segnano le tappe del successo di questo nostro maestro contemporaneo.*



*Tagliabue Fabbrica Orafa*



*Col tempo, anche Milano, quella Milano che l'aveva visto giovinetto iniziare a impastare colori, conciare carte e cartoni, che era stata testimone delle prime realizzazioni in oro, vuole rendergli omaggio e nel 1985, anno in cui il maestro festeggia le nozze d'oro con la pittura e l'arte orafa, gli organizza in piazza Duomo al Palazzo Arengario una importante mostra antologica raccogliendo 196 opere inedite.*



*Schivo, non amante della mondanità, Carlo Tagliabue non può non ricordarci i grandi maestri orafi dei secoli passati. Non solo nei gesti eleganti e misurati, ma anche nell'aspetto, un po' simile a quello di un cavaliere antico. Alla sua scuola si sono formati un cospicuo numero di valenti orafi milanesi che oggi permettono al laboratorio Tagliabue di far fronte alle richieste di gioiellieri i cui negozi hanno vetrine che si affacciano su strade e piazze famose nel mondo.*

*Il nome Tagliabue è noto quasi esclusivamente a quel selezionato numero di "addetti ai lavori" che non rinuncia al piacere di proporre alla propria clientela una spilla, un bracciale, un collier che sia esclusivo.*

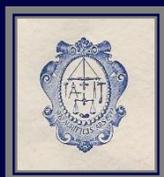
*Negli anni è diventato un punto di riferimento per chi ha clienti che desiderino trasformare in oro e metalli preziosi le proprie fantasie a volte estremamente improbabili: cintura e bracciale in oro giallo con riportati oltre 1.800 differenti piccoli fiori, una parure in platino, diamanti e altre pietre preziose con oltre cento pezzi intercambiabili, un vaso con tulipani a grandezza naturale, la fedele riproduzione in oro di 11 diverse varietà del fiore Iris presenti in un giardino a primavera: si sa, l'immaginazione e i desideri non conoscono limiti e sono sempre e comunque un'ottima palestra per l'artista.*



*Tagliabue Fabbrica Orofa*



*Tagliabue Fabbrica Orafa*



### 1. Spilla Rosa

Oro giallo e oro bianco (18 kt)

Altezza: 12 cm

Peso: 38,00 g

### 2. Braccialeto Calla

Oro giallo e oro bianco (18 kt)

Peso: 87,10 g

### 3. Collana Calla

Oro giallo e oro bianco (18 kt)

Peso: 106,30 g

### 4. Spilla Iris

Oro giallo e oro bianco (18 kt)

Altezza: 10 cm

Peso: 68,50 g

### 5. Rametto Mora

Oro giallo (18 kt) e pietre  
semipreziose

Altezza: 15 cm

Peso: 124,10 g

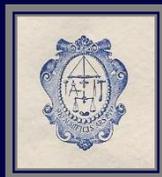
### 6. Pochette Fiori

Oro bianco (18 kt)

Altezza: 9 cm

Lunghezza: 25 cm





### 7. Spilla Papavero

Oro giallo e oro bianco (18 kt)

Altezza: 14,5 cm

Peso: 63,50 g

Rubini: n. 394; kt 23,22

Diamanti: n. 295; kt 4,47

### 8. Spilla Rosa

Oro giallo e oro bianco (18 kt)

Altezza: 12 cm

Peso: 51,70 g

Diamanti:

- n. 271; kt 8,52

- n. 318; kt 4,36

- n. 1; kt 0,30





9. Spilla Margherita

Oro giallo e oro bianco (18 kt)

Altezza: 12 cm

Peso: 22,30 g

10. Spilla Convolvolo

Oro giallo e oro bianco (18 kt)

Altezza: 12 cm

Peso: 52,80 g

11. Segnaposto Papavero

Oro giallo e oro bianco (18 kt)

Altezza: 12 cm

Peso: 32,80 g

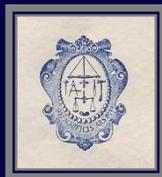
12. Segnaposto Bella di Notte

Oro giallo e oro bianco (18 kt)

Altezza: 12 cm

Peso: 30,50g





14. Spilla Farfalla

Oro giallo e oro bianco (18 kt)

Altezza: 4 cm

Peso: 9,30 g

Diamanti:

- n. 58; kt 0,98

15. Spilla Boccioni Papavero

Oro giallo e oro bianco (18 kt)

Altezza: 5,50 cm

Peso: 11,20 g

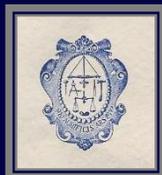
16. Orecchini Boccioni Papavero

Oro giallo e oro bianco (18 kt)

Altezza: 2,80 cm

Peso: 14,20 g





18. Pendente Rosa Canina

Oro bianco (18 kt)

Altezza: 3,50 cm

Peso: 27,40 g

Diamanti:

- n. 58; kt 1,04

19. Pendente e orecchini Rosa

Oro bianco (18 kt)

Peso: 18,80 g

Diamanti:

- n. 55; kt 3,21





20. *Bracciale Bouquet di Fiori*

21. *Portacipria prezioso*



22. *Cavalletta su foglia*



*23. Composizione fragoline in oro e rubini per  
secchiello per ghiaccio*



*Contacts:*

*[www.tagliabue.go.it](http://www.tagliabue.go.it)*

*[info@tagliabue.go.it](mailto:info@tagliabue.go.it)*



*Tagliabue Fabbrica Orafa*